



**Sequência de aprendizagem nº 5: Textos Líricos – A poesia de Cesário Verde.**

**Professora orientadora:** Maria Celeste Alves.

**Professora estagiária:** Susana Paiva.

**Data:** 5 de Maio de 2010.

**Ficha de trabalho – Cesário Verde: *Num Bairro Moderno***  
**(Proposta de correcção).**

1. Complete o esquema que se segue.



2. Identifique, nas expressões transcritas, as figuras de estilo:

2.1 “*E fere a vista, com brancuras quentes*” (v.4); - Sinestesia.

2.2 “*E rota, pequenina, azafamada, / Notei de costas uma rapariga*” (vv. 16-17) – Enumeração e adjectivação.

3. Assinale a resposta correcta.

3.1 Como se denomina a linha de um poema?

**a) Verso.**

b) Estrofe.

c) Anáfora.

3.2 A medição das sílabas métricas chama-se

a) Silabação.

b) Metrificação.

**c) Escansão.**

3.3 No esquema rimático AABB, encontramos uma rima

a) Interpolada.

**b) Emparelhada.**

c) Interpola e Emparelhada.

3.4 No esquema rimático ABCDE, encontramos

a) Rima interpolada.

b) Rima cruzada.

**c) Rima branca.**

3.5 Temos rima rica quando

a) rimam palavras da mesma classe gramatical.

**b) rimam palavras de classes gramaticais diferentes.**

c) rimam vogais e consoantes.